

Christelle Beneytout  
Sandra Guernier

*Guide* de

# Couture à la **surjeteuse** et à la **recouvreuse**

© Groupe Eyrolles, 2012  
ISBN : 978-2-212-13301-1

**EYROLLES**

# Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	<b>6</b>	<b>R</b> Le fil élastique .....	23
<b>Chapitre 1</b>		<b>SR</b> Le fil à broder .....	23
<b>Surjeteuses, recouvreuses</b>		<b>R</b> Le fil métal ou métallique .....	23
<b>et accessoires</b>		<b>SR</b> Le fil pour surpiqûre (cordonnet, fil épais) ..	24
		<b>S</b> Le fil invisible .....	24
		Conseils d'utilisation .....	25
<b>S Découvrir sa surjeteuse</b> .....	<b>8</b>	<b>Pieds presseurs et guides</b>	
Fonctions principales .....	8	<b>de couture</b> .....	<b>26</b>
Points de couture .....	9	<b>S Pour le surjet</b> .....	26
<b>R Découvrir sa recouvreuse</b> .....	<b>10</b>	Le pied fronceur .....	26
Fonctions principales .....	10	Le pied pour ourlet invisible .....	26
Points de couture .....	11	Le guide pour élastique .....	26
<b>SR Propriétés communes</b> .....	<b>12</b>	Le pied pour passepoil (ou ganseur) .....	27
Les éléments de la machine .....	12	Le guide tissu .....	27
Les différentes commandes .....	14	Le pied à ruban avec dérouleur .....	27
La longueur du point .....	14	Le pied à cordon et cordonnet .....	27
La largeur du point .....	14	<b>R Pour le recouvrement</b> .....	28
Le différentiel .....	14	Le pied presseur transparent .....	28
La pression du pied presseur .....	15	Le pied presseur avec guide de couture centrée	28
<b>SR Les aiguilles</b> .....	<b>16</b>	Le guide pour ourlet .....	28
Les aiguilles spéciales surjeteuses		Le guide pour biais .....	29
et recouvreuses .....	16	Le guide de couture réglable .....	29
Les aiguilles classiques pour machines		Le guide pour élastique .....	29
à coudre .....	17	<b>SR Autres accessoires des surjeteuses</b>	
L'aiguille standard .....	17	<b>et recouvreuses</b> .....	<b>30</b>
L'aiguille jersey .....	17	<b>SR Aide à la couture : les entoilages</b>	<b>31</b>
L'aiguille stretch .....	17	Les thermocollants .....	31
L'aiguille jeans .....	17	Les tissés .....	31
L'aiguille pour surpiqûre Topstitch .....	18	Les passements .....	31
L'aiguille à broder .....	18	Les créatifs .....	32
L'aiguille Metallic .....	18	<b>Les modèles de surjeteuses</b>	
L'aiguille Microtex .....	19	<b>et recouvreuses</b> .....	<b>33</b>
L'aiguille à matelasser Quilting .....	19	Les surjeteuses .....	33
Conseils d'utilisation .....	19	Brother 4234D .....	33
<b>Les fils</b> .....	<b>20</b>	ELNA 664 Pro .....	34
Propriétés des bobines et cônes .....	20	Janome MyLock 744D .....	34
Coloris .....	21	Juki MO-644D .....	35
Typologie de fils .....	21	Pfaff Hobbylock 2.00 .....	35
<b>SR Le fil classique en polyester</b> .....	<b>21</b>	Les recouvreuses .....	36
<b>SR Le fil mousse</b> .....	<b>22</b>	Brother Cover Stitch 2340CV .....	36
<b>SR Le fil laine</b> .....	<b>22</b>	Elna 444 .....	36
		Janome Cover Pro CPX .....	37
		Les combinées surjeteuse-recouvreuse	38



<i>Baby Lock Evolution</i> . . . . .	38
<i>Bernina 1300 MDC</i> . . . . .	39
<i>Pfaff Coverlock 4.00</i> . . . . .	40
<i>Singer 14T968 Professional 5</i> . . . . .	41

<b>SR Prendre soin de sa machine</b> . . . . .	42
--	----

<b>SR S'installer pour coudre</b> . . . . .	43
---	----

## Chapitre 2

### Bases de la couture à la surjeteuse et à la recouvreuse

<b>SR L'enfilage</b> . . . . .	46
--------------------------------	----

La technique des nœuds : principe . . . 47

La technique des nœuds pas à pas . . . 47

<b>S Ligne de couture et marges de couture</b> . . . . .	49
--	----

Patrons avec marges de couture comprises . . . . . 50

Patrons avec marges de couture non comprises . . . . . 50

<b>S Coudre avec ou sans épingle ?</b> . . . . .	51
--	----

**Amorcer la couture** . . . . . 52

<b>S À la surjeteuse</b> . . . . .	52
------------------------------------	----

<b>R À la recouvreuse</b> . . . . .	54
-------------------------------------	----

**Régler les tensions** . . . . . 55

<b>S Point de surjet 4 fils à la surjeteuse</b> . . . . .	55
<i>Quelques conseils</i> . . . . .	56

<b>R Point de recouvrement large à la recouvreuse</b> . . . . .	57
---	----

<b>SR Régler la longueur du point</b> . . . . .	58
---	----

<b>SR Régler la largeur du point</b> . . . . .	59
--	----

<b>SR Régler le différentiel</b> . . . . .	60
--	----

**Arrêter la couture** . . . . . 61

<b>S À la surjeteuse</b> . . . . .	61
------------------------------------	----

<b>R À la recouvreuse</b> . . . . .	62
-------------------------------------	----

<b>S Coudre avec ou sans les couteaux de la surjeteuse</b> . . . . .	64
--	----

<b>S Coudre les arrondis</b> . . . . .	65
--	----

Courbes intérieures . . . . . 65

Courbes extérieures . . . . . 65

<b>S Surjeter un cercle (ou en cercle)</b> . . . . .	66
--	----

<b>S Coudre les angles</b> . . . . .	67
--------------------------------------	----

Angles extérieurs . . . . . 67

Angles intérieurs . . . . . 68

<b>S Renforcer un coin</b> . . . . .	69
--------------------------------------	----

## Chapitre 3

### Assembler vos vêtements

<b>Les points utilisés</b> . . . . .	72
--------------------------------------	----

<b>S Surfiler</b> . . . . .	76
-----------------------------	----

Avec le surjet 2 fils . . . . . 76

Avec le surjet 3 fils . . . . . 76

*Mise en pratique* . . . . . 77

**Assembler** . . . . . 80

<b>S Avec le surjet 3 fils simple</b> . . . . .	80
---	----

*Réaliser une couture anglaise* . . . . . 80

<b>S Avec le surjet 3 fils superstretch</b> . . . . .	82
---	----

*Mise en pratique* . . . . . 83

<b>S Avec le surjet 4 fils</b> . . . . .	85
--	----

*Mise en pratique* . . . . . 85

<b>R Avec le point de chaînette</b> . . . . .	88
---	----

*Mise en pratique* . . . . . 88

<b>C Avec la couture sécurisée à 4 ou 5 fils</b> . . . . .	89
--	----

<b>R Avec le point de recouvrement triple</b> . . . . .	89
---	----

*Mise en pratique* . . . . . 89

**Froncer et élastiquer** . . . . . 91

<b>S Froncer</b> . . . . .	91
----------------------------	----

*Comme avec une machine à coudre* . . . . . 91

*Avec le différentiel de la surjeteuse* . . . . . 91

*Avec le pied fronceur* . . . . . 92

<b>S Élastiquer</b> . . . . .	93
-------------------------------	----

**Réaliser les finitions** . . . . . 94

<b>S Les encolures</b> . . . . .	94
----------------------------------	----

*Encolure ronde* . . . . . 94

*Encolure en V* . . . . . 96

*Pose d'une capuche* . . . . . 98

**Bas de manches ou de pantalons**

en bord-côtes . . . . . 100

<b>S Avec un surjet</b> . . . . .	100
-----------------------------------	-----

<b>R Avec un point de recouvrement</b> . . . . .	102
--	-----

Ceintures et coulisses . . . . . 104

<b>S Parementure à part</b> . . . . .	104
---------------------------------------	-----



<b>S</b>	Ceinture avec braguette .....	105
<b>SR</b>	Parementure à même .....	107
	Biais .....	110
<b>S</b>	Sans guide pour biais .....	110
<b>R</b>	Avec un guide pour biais .....	112
	Ourlets .....	116
<b>S</b>	Ourlet simple .....	116
<b>R</b>	Ourlet avec entoilage .....	117
	Ourlet à la recouvreuse .....	118
<b>S</b>	Faux ourlet au point de surjet .....	119
<b>S</b>	Ourlet invisible .....	121

## Chapitre 4 Points décoratifs et finitions particulières

<b>S</b>	<b>Le flatlock .....</b>	<b>126</b>
	Le flatlock 2 fils .....	126
	Le flatlock 3 fils .....	126
	Le flatlock comme point d'assemblage .....	127
	Le flatlock combiné à un point d'assemblage .....	128
	<i>Flatlock et surjet 3 fils</i> .....	129
	<i>Flatlock et bord-côtes</i> .....	130
	Le flatlock sur un pli .....	130
	L'ourlet flatlock côté échelle .....	131
	L'ourlet flatlock côté boucles .....	132
	Le patchwork au flatlock .....	133
	<i>Le crazy patchwork</i> .....	135
	Pose de rubans et flatlock .....	136
	<i>Réalisation d'une housse de coussin</i> .....	136
	<i>Réalisation d'une tunique</i> .....	137
<b>S</b>	<b>Le roulotté .....</b>	<b>138</b>
	Le roulotté classique .....	138
	<i>L'utilisation d'entoilage hydrosoluble</i> .....	140
	<i>Les fils décoratifs</i> .....	141
	Le roulotté laitue .....	142
	Le roulotté wave .....	144
	<i>Le roulotté wave avec commande intégrée</i> ..	144
	<i>Le roulotté wave manuel</i> .....	144
	Le roulotté coquille .....	146
<b>S</b>	<b>Le point de feston .....</b>	<b>147</b>
	Le point de feston avec commande intégrée .....	147

	Le point de feston manuel .....	148
<b>R</b>	<b>Le point de chaînette .....</b>	<b>150</b>
	Surpiqûre .....	150
	Broderie .....	151
<b>R</b>	<b>Le point de recouvrement ....</b>	<b>152</b>
	Sur l'endroit .....	152
	Sur l'envers .....	153
	Broderie .....	153
	Assemblage .....	154
	Assemblage et broderie combinés .....	155
	<i>Variante avec point de recouvrement à cheval</i> .....	155
	<b>Les nervures .....</b>	<b>157</b>
<b>S</b>	Les nervures au point roulotté .....	157
<b>S</b>	Les nervures au point d'ourlet étroit ..	158
<b>R</b>	Les nervures classiques .....	160
<b>SR</b>	<b>Le passepoil .....</b>	<b>162</b>
	Confection du passepoil .....	162
	Pose du passepoil .....	163
	<b>Pose de dentelles .....</b>	<b>165</b>
<b>S</b>	Au point de surjet .....	165
<b>R</b>	Au point de recouvrement .....	166
<b>S</b>	Au point flatlock .....	167
	<b>Pose de fermeture Éclair .....</b>	<b>168</b>
<b>S</b>	Au point de surjet .....	168
<b>R</b>	Au point de recouvrement .....	169

## Glossaire ..... 171

## Remerciements ..... 173